

13-27926
نمبر

Reg 110



نمبر

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૭૨૫ - વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ટીકે ૧૦૪૨

વિષય દે. સં. ૬ ૪૬૪

કુવાલી

મેરે ખાલીક દીખાદો મદીના મુઝે
 ગમે હીજર સે મુસકીલ હય જુના મુઝે
 ચડાહય બાહયે ગમકા ખુમાર મુહલતસે
 બરંગે અબ્ર હુ' ને અસ્ક બાર મુહલતસે
 જુગર બના હય મેરા હાગદાર મુહલતસે
 તકપ રહા હય દીલે બેકરાર મુહલતસે
 નહી અચ્છા મેરે હકમે જુના મુઝે
 ન મોત ખાતી હય ન મુઝકો ચેન જુનેમે
 પડા હુવા હુ ગમે દર્દકે સપ્રીનેમે
 ચેહી હય એક અબ અરમાં મેરે સીનેમે
 ખુલાએ મુઝકો રસુલે ખુદા મદીનેમે
 કોઈ અયસા બતાદો કરીના મુઝે
 સબે અલમમે જુદાઈકે ગમ ઉઠાતા હુ
 ફસાના ગમે હીજરકા કહે સુનાતા હુ
 નબીકી ગાહ જબ આતી હય લોટ જાતા હુ
 મે અસ્ક પીતા હુ ઔર રંજે ગમકો ખાતા હુ
 ન તો ખાના ખુસ આયે ન પીતા મુઝે
 લરઝ રહા હય ચેહ મુઝરીમ હીશામકે ડરસે
 ખુપાએ મુઝકો સહેદી કરમકી ચાહરસે
 ચે 'અજ' હય મેરી હરહમ હબીબે હાવરસે

બચા રહું તપીસે આકૃતાબ મહેસર સે
 લગા ખોદસે આને પસીના મુઝે
 તડપ રહા હય દીલે બાર દઈ કુરકતસે
 ન અયશસે મુઝે મતલબ ન કામ રાહતસે
 ચેહી ગીરતા હય મુઝે બાર બાર કીસમતસે
 કીસી બરસ ન મુસરરીફ હુવા જીયારતસે
 કોઈ અયસા ન આયા મહીના મુઝે

કવ્વાલ

જે દંદાને શાહ પર નજર જાએગી
 નીગા હોસે બીજલી ઉતર જાએગી
 દીખાદોગે અધર તુમ ખવાબમે' ઉસ રહે અનવરકો
 ચકી હય ચેન આ જાએગા કુછ દીન ચોર મુઝ તરકો
 તબીયત હમારી ઠયર જાએગી
 તન હોતો કબ્રમે' હી ન હુગા તેરા ગમ હોગા
 ખુદા લોગે મદીનેમે તો અય સાહા કરમ કરમ હોગા
 ગુજરને કો વહાં હી ગુજર જાએગી
 અગર અબકે હી ખુલવાયા નહી ઇસકો મદીનેમે
 તડપતાહી રહેગા નાત દીન દીલ ઇસકા સીનેમે
 બહે ઉમ્ર બાર અશમ તર જાએગી
 કોઈ દીનકી હય કુરકત ફીર ન ચે દુખ દઈ ગમ હોગે
 ખુદા ચાહા તો એક દીન દેખના જન્નતમે હમ હોગે
 લલા હમસે બચકર કીદર જાએગી

હમારે પાસ ઈસ્યા કે સીવા આમાલ જોર કયા હય
મુઝે હય જોફ ઉસ દીન કા કેને લાખો બરસકા હય
યહાંકા તો કયા હય ગુજર બઝોગી

કોઈ કે હરે કે ખંજર મર રહા હય સાહસર ધુનકર
ચકી તો હય ખુલા લેંગે મેરી હાલતકો વો સુનકર
અગર યેહ વહાં તક ખબર બઝોગી

કુવાલી

વો કામ કીયે આકર એક તીરે નજર તુને
ચુખ તેહી કલેજે મે લી દોલકી ખબર તુને
બબરાયા હુવા ઘરસે યે કેન ચલા આયા
ખસ ઢેખલીયા ઝાલીમ આહોંકા અસર તુને
યેહ હીલ ને તુને તોડા હસ દીલસે મેરા કયાથા
બરબાદ કીયા ઝાલીમ અપનાહી તો ઘર તુને
ઈમાનકો રખો કાયમ યે અખતો ખતા બૈદમ
સર રખલીયા કહમેમે ઉસ ખુતકે અગર તુને

કુવાલી

જખ રોઝે કયામતમે બખશીશકી ઘડી હોગી
તખ આખ હસ ઉમ્મતકી અહમદસે લડી હોગી
તુમ સાકીએ કાવસર જખ કૌસરપે ખડી હોગે
ઉમ્મતબી તુમારી સબ કૌસરપે અડી હોગી

જખ પેશે ખુદા આસી થર રાએએ ધસીયાસે
 ઉસ વકત મહોમંદકે ઉમ્મતકી પડી હોગી
 જખ શમ્સ સવાનેએ આએગા ઉતર નીચે
 ગરમીસે ચે ખલકત સખ એચેન ખડી હોગી
 અય અબ્દ મોહંમદકા હામ ન તો પકડ લીજીયે
 મહેસરમે સુના હય કે ભીડ ખડી હોગી

કવ્વાલી

તુમ ફકરે મસીહાહો કામ ઇતના જરા કરના
 બીમારે મહોખતહુ મેરીબી હવા કરના
 અય મેરે સખી હાતા ફયલા હય મેર હામન
 ખાલી ન શીર હસે મંગતા કા ભલા કરના
 યસરખસે હો ગર આના હઝરતકી ખબર લાના
 મુઝપર ભી કરમ ઇતના અય ખાદે સખા કરના
 મહેસરમે તેરે આસી જખ નાલા કરે યારખ
 જન્નતમે જગા હેના હોખસે રીહા કરના
 બીમારે મહોખતહુ કહે હોયે તબીબો સે
 બેજા હય હવા કરના લાજમ દુઆ કરના
 જુસ હાલમે વો રખે હર હાલમે લાજમ હય
 અદલાહકા અય બન્દો શુકરાના અદા કરના
 ચે ખુખ હુવા તાહીર તુમ ચલદીયે યસરખકે
 ઇવ અયસસે શુજદેખી દીન રાત મઝા કરના

૫

કવ્વાલી

એસ આજમકા જહાંમે કયા સખી દરબાર હય
 એલીયા જીને હય સારે સબકા વેા સરદાર હય
 મોમીનો દીલસે સુનો યે જ દહો અમજદકા પતા
 કાતમા હાદી હય હાદા હયદરે કરનાર હય
 આપકા હયગા કહમ સબ એલીયેાં કે દોશ પર
 ઉનકે કાંધે પર કહમ લેા અહમદે મુખતાર હય
 માર ઠોકર જલાએ જસને લાખેા મુરદગા
 ચેહ વીલાયત આપકી દુનીયામે સબ ઈજ હાર હય
 ને કેઈ હો જાનો દીલસે આપકે ઉપર નીસાર
 હય યકીં દોનો જહાંમે ઉસકા ખેડા પાર હય
 સીદક દીલસે હય ચેહ બહુ બી ગુલામાને ગુલામ
 હસ્તગીરી રાજે મહેસરમે તેરી દરકાર હયે

કવ્વાલી

હય અગર ઈશકે અહમદ લડકતા હુવા
 ન શીર દરબાર મેં ભટકતા હુવા
 વેા પીલા મોહને મહોખતકા મુજે નેશ રહે
 ફીર ન મુશાકી તરાહ મુજકેા કબી હોશ રહે
 પીલા કેઈ સાગર જલકતા હુવા
 મદીનેમે અગર મેરા સફર યું હોતો ખહેતર હો
 ગીરેખાંચાક હો મેરા ન તફીયા હો ન બીસતર હો
 અહુ સમજે ગુમખદ કેા તકતા હુવા

અહા હો! સુકે યે કયુ. કર તેરે એહશાન મે હલકા
 ન રખખા ઈશ લીએ અલાહને સાચા તેરે કલકા
 ન રહે બાય કાંટા ખટકતા હુવા

યેહ હસરત હય યેહ અરમાં હય યેહી હય આંરણુ
 દીલકી

બરોઝે હશ્ત પુરશીશ હો! જો ઉનકે નીમ ખીસખીલકી
 રહે હાગે અહમદ અમકતા હુવા

કબ્વાલી

તરત મેરે મવલા બુલાલો મદીને મુઝે

સાહો જલવા દીખાદો ખૂદાર! મુઝે
 ગમે દીજર નહી હે ગવારાં મુઝે
 બને વાલે તો ગયો ઇસ સાલસી મરહે ગયા
 હો! જીયારત કીસ તરાહ મેરા મુકદ્દર સો ગયા
 યેહી રન્ને અલમને હે મારા મુઝે—સાહો

ખવાબ મે દીખલા કે મૂજકો શકલ દીલ તડપા દીયા
 હાંગી ભારી હે મુજકો લીજયે ખીજમતમે બુલા
 નહી હીંદમે રહેના ગવારાં મુઝે—સાહો

દેખીયે ઇન ગમકે હાયોસે મીલે કબતક નબત
 દેખીયે બુલવાએગે કબતક મુઝે—વાલસીકાત
 હોગા હજર : કા કીસદીન નબારાં મુઝે—સાહો

બહેરે ધસીયાં મેં હું દુખા દો સહારા યાનળી
જુઝ તુમારે કોન કામ આતા હે વખતે બેઠસી
નજર આતા નહી હે કીનારા મુઝે—સાહો
બોલ મુજકો નારે દોઝખ કીસલીએ મંજુર હો
આને મહેસર હાથમેં જખ હામને પુર તુર હો
બખસ વાઝેગા હકકો પીયારા મુઝે—સાહો

કવ્વાલી

યે તકાઝા હય કીસીકા ઇલતીબ પરદેમેં હો
પરહા હારોંકે તવસ્સુલકી દુઆ પરદેમેં હો
નાઝલી પરમેં હો અય બાં અહા પરદેમેં હો
હુતકી જો બાત હો બેહરે ખૂદા પરદેમેં હો
તેરે સદકે હોરા ઝર ખૂલને ન આઝો રાઝે ઇશક
મેં મઝીઝે હીજર હું મેરી હવા પરદેમેં હો
તુમકો પેહચાને હકીકત મેં વો આઝે હેં કહાં
યે તુમહીબનો કે ઝાહીર હો કયા પરદેમેં હો
કયું પચાંહ આઝો બસા ઉસકો ખુલા નામા મેરા
યા ઇલાહી મુંહલતોં તકે જો રહા પરદેમેં હો
મેરા હાઝવા હય કીસી સુરતસે. છુપ સકતા નહી
વો અઝર ઝાહીરમેં હો અય કૃપ યા પરદેમેં હો

છપાઈને તૈયાર છે ! જાહેરી ખરીદ કરો !

તદ્દન નવી નોવેલ

❀ અન્દા મૂત. ❀

ઉર્દુ ભાષા અને ગુજરાતી અક્ષરોમાં
જેમાં

હાસ્યરસ સાથે નસીહત (ઉપદેશ) આપવા ઉપરાંત નેફ્રીયો
ઉપર અભિમાન કરવાનું પરિણામ, હયદ્રાબાદ રાજ્યનો
સાથો બનાવ રજુ કરવામાં આવ્યો છે, મહંમદખાનું
મૂત બનવું, અને તે પછી પોતાની અસલ સ્થિતિએ
આવી જવું, એ ઉત્તમ નોવેલ છે જેમાં,

એફ મનોહર નઝમ (કવીતા)

પણ મુકવામાં આવી છે. ક્રીમત માત્ર ચાર આના.

(બહારગામવાલા ફક્ત ચાર આનાની

પોસ્ટની ટીકીટ બીડીને મંગાવો.)

મળવાનું ઠેકાણું :—

ઉસમાન મહંમદ એડીટર હંટર પંચ.

માલ્ટીક —હંટર ૯ ક ડીપો.

પીલા હાઉસ, મુંબઈ, નંબર ૭.



કવ્વાલી

દોખો શહે મજલુમ પે ચેહ કયસી બની હે
મકતલ મેં નો ખ્યાસા હે વોહ કવસર કા ધની હે
મુંહ ખોલ દીયા અન્ધોં ને હે ખ્યાંસ કે મારે
યહાં સીના જની હય તો વહાં તેગ જની હે
મકકે સે મદીને સે સુએ શામ ચલે હંચ
અએ અએલે વતન દેખો ચેહ કયા ખે વતની હે
અએ મુન્સીફે તુમ કાતીલે સરવર હીસે પુછો
સર શાહ કા કયા કાખીલે નેજે કી અની હે

ગઝલ

મહેરબાં હો જાયએ દરદે જીગર હોને તો દો
પુહ ચલે આયે ગે નાલોં મેં અસર હોને નો દો
જાને જહાં જાતે હો તુમ ઈસ કદર જલદી હે કયા
રાત બાકી હે ચલે જાના સહર હોને તો દો
લાખ ખીસ્મીલ હો ગયે ઓર કતલ હોંગે સેકડો
ઉલકી મહેફીલ મેં જરા તીરછી નજર હોને તો દો
ખાક ઉડાતે આએગે મેરી લહલ પર દેખના
મેરે મરને કી જરા ઉનકો ખખર હોને તો દો.

ગઝલ

નો દીલકો ખો યુકે હય વોહ દીલકો હુઠતે હય
હમ દીલસે તંગ હો કર કાતીલકો હુઠતે હય
કયા ધુન હય હસતણુકી યે બી ખખર નહિ હય
દીલખરકો હુઠતે હય યા દીલકો હુઠતે હય

રાહે તલબમે એસા વો રક્તા કોન હોઆ
 મનઝીલપે હમ પોંચકે મનઝીલકો હુંઢતે હંય
 કાટે નહિ જો કટતે ફુરકતમે દીન હમારે
 ખન્જરફી જીસતજીમે કાતીલકો હુંઢતે હંય
 જો અખમ દે ચુકે હય જી લેનેકો હય કાફી
 અજ કીસ લીએ વોહ અપને કાતીલકો હુંઢતે હંય
 તુમને જો અપને રૂખસે પરહા ઉઠા દીયા હય
 તારે ફલકપે માહે કામીલકો હુંઢતે હંય
 અલ્લારે ઇશક લયલા મજનુકે બનમે અખતક
 ઉઠતે હંય જો બજોલે મેહમીલકો હુંઢતે હંય
 જો તીરો જો કમાં કે જો દીલ શીકાર કરલે
 હમ તો જલીલ એસે કાતીલકો હુંઢતે હંય

કવ્વાલો

ઇનસાન હર એક રંજો મુસીબતકો ઉઠાલે અએ જેસુવો વાલે
 સર પરજો ગીરે હુટ ફલક કોન સંભાલે અએ જેસુવો વાલે
 ફલ હજરતે શબ્બીરકે સાથી થે બહત સામાન ન લશકર
 થાં શામકી ફાજેથી વહાં ફુફેકે રીસાલે અએ જેસુવો વાલે
 અકબર ચલે લડનેકો તો અયનબને પુકારી મત જ તોરે વારી
 અએ લાલ તેરે જીનેકો પઠ બાયેજે લાલે અએ જેસુવો વાલે
 પીનેકો ન પાની મીલા ખાનેકો ન ખાના દુશ્મનમા બમાના
 દુશ્મનપે જી અલ્લાહ પુરા વકત ન ડાલે અએ જેસુવો વાલે
 અકબર ગીરે લોડેસે તો કેહને લગે શબ્બીર મેટા તેરી તકલીફ

શબ્દીર તેરે સીનેસે બરબીકે। નીકાલે અઝે ગેસુવો વાલે
 ફલ ફલપે ચઢે “તુર” જો મુલતાને મહીના બાલી ચે સફીના
 હમ બેવા ચતીમોંકે। ક્રીયા ક્રીસકે હવાલે અઝે ગેસુવો વાલે

ગઝલ કબાલી

ધર ખુશીસે રાહે ખાલીકે મેં છુટાને વાલે
 ચંદ સાબીર ચે મોહમદ કે ધરાને વાલે
 બેઠને પાઝે ન ધર મેં ભી મગર શુકર ક્રીયા
 ઐયશે હોતે હે મુસીબત કે ઉઠાને વાલે
 ઉનકે પેરાવ બહાને વોહ સરે મન્જીલ પોહચે
 રહ ગઝે વોહ જો નથે રાહ પે અને વાલે
 લીખ ગઝે અપની ક્રીતાઓંમે નખુવતકે નીશા
 ઉલામા મુસાઓ ઈસકે ઝમાને વાલે
 ગન્જે પરવીઝ કે બનીબ જો હુવા શહકા શુબર
 કુન્જયાં લાઝે પઝે નઝર ખબાને વાલે
 હાથ પાની ન મીલા ઉન્કે। લખે નેહરે ફરાત
 છુનકે મા, બાપ ચે કોસર કે છુટાને વાલે
 છુક ઝોર ખ્યાલ મેં એક એક હઝારોસે લડે
 કયા બહાદુર ચે મોહમદ કે ધરાને વાલે
 હેક સદ હેક રહે ખુદ લખે દરીયા ખ્યાસે
 હસ ચરમે જો કોસર કે છુટાને વાલે
 કયસે પચતા એગે દોઝખ મેં જલેગે એસકમ

જોમેએ આલે મોહમદ કે જલોને વાલે
 જલવાએ તુરે ખુદાઈ બી કાઈ હુપતા હે
 કયસે કયસે હુએ નાદીમ ન હુપાને વાલે
 આજતક નકશે શરીયત ન મીટા પર મીટા
 મીટ ગએ આપહી જીતને કે થે મીટાને વાલે
 તુબી રાહી હો મદીનેકી તરફ જદ્દ અમીર
 ગોલ કે ગોલ ચલે જાતેં હેં જાને વાલે

ગઝલે કુવાલી

સિજદેમેં સરે હશ્ત રસુલે મદની હય
 મહશરમેં ગુનેહગારોંકી કયા ખુબ બની હય
 છુંટતી હય મદીનેમેં સદા ફજ્રી દોલત
 અલ્લાહ અજબ દિલ મેરે મૌલાકા ગની હે
 એક આંહ હય ઓર આંહની હર એકકે ધરમેં
 કિસ કિસકી નીગાહોમેં વોહ માહે મદની હે
 જોબાજસે દો કુકડે હુવા આંહ ફલકપર
 હંગલીકા ઈશારા હે કે શમશીર ગનીહે
 મહેરાબ મેં બેપરવા મિલે અશપે હકસે
 હજરતકાબી કયા મરતબા અલ્લાહો ગનીહે
 દીલ મેરા મદીનેમેં હય ગો મય હું હકનમેં
 મુજકે તો વતનસેલી ગરી ખુલ વતની હય
 હય દોલતે નઅતે નબવી જીસકે મોયસ્સર
 શાયક જીસે કહેતે, હંમ વોહ કીસમતકા ગની હય

ચાર બેત-તાહેર.

અએ માલેકાને તખ્ત વોહ દવલત કહાં ગઈ
 નવશેરવાંકી અબ વોહ અદાલત કહાં ગઈ
 વોહ માલ વોહ મતાંઆ વોહ હશમત કહાં ગઈ
 વોહ તાજ કયા હુવા વોહ અદાલત કહાં ગઈ
 ઉનકી વોહ પંજે રાખા હુકુમત કહાં ગઈ ૧

શાહો ગદાકી કબરમે હાલત હય એકસી
 મજબુર બોલનેસે હય અએસી હય બે બસી
 ખામેશ મકબરેમે નહી આંતી હય હસી
 કહેતી હય રોકે કબરે સીક ર પે બે કસી
 વોહ દબ દબા વોહ શાન વોહ શવકત કહાં ગઈ
 અએ માલેકાને તખ્તે વોહ દવલત કહાં ગઈ ૨

ફીર અઓનકા ગુરમે આના કીધર ગયા
 નમરૂદ કી ખુદીકા ઝમાના કીધર ગયા
 જમશીદકા વોહ જુરમે શહાના કીધર ગયા
 કારૂં કે પુછીએ કે ખાના કીધર ગયા
 હાતમ કે પુછીએ કે સખાવત કહાં ગઈ
 અએ માલેકાને તખ્ત વોહ દવલત કહાં ગઈ ૩

ગારત હુવે સીપાહ તુ જહન્નમમે કયોં ગયા
 અએ સુલતન્નત તખાસ તુ જહન્નમમે કયોં ગયા

હુન્યાકા બાદશાહ તું જહાનનમમે કયોં ગયાં
 શહદાદ રૂસીયાં તું જહાનનમમે કયોં ગયાં
 કયસી ખુદાઈ કી તેરી જાનત કહાં ગઈ
 અબ્બે માલેકાને તખ્ત વેહ દવલત કહાં ગઈ ૪

કાંપતેથે સબ ઝમીન હુકુમત કી ધુમથી
 ગુનજે થે આસમાન વેહ નવખત કી ધુમથી
 હરતાયા કુલ જહાન અદાલત કી ધુમથી
 હારન રશીદ હસકી ખીલાફત કી ધુમથી
 પુછે કોઈકે અબ વેહ ખીલાફત કહાં ગઈ
 નવશેરવાંકી અબ વેહ અદાલત કહાં ગઈ ૫

ઉલફતકા હમ ને ભરતેથે દાવે કીધર ગયે
 વેહ બાંકપન વેહ શોખી વેહ નખરે કીધર ગયે
 વેહ હુસ્નો નાઝ ઓર વેહ ગમજે કીધર ગયે
 લયલાસે પુછીએ કે વેહ અશુ'વે કીધર ગયે
 મઝનુસે પુછીએ કે મોહખત કહાં ગઈ
 નવશેરવાંકી અબ વેહ અદાલત કહાં ગઈ ૬

ને હુસ્ન કે હઝારે કરશમે દીખા ગયે
 અફસોસ ઇસ જહાંસે વેહ મુલકે બકા ગયે
 કીડે મકેડે હુસ્ન કેસબ ઉનકે ખા ગયે
 લાખો હસીન કુનજે લહહમે સમા ગયે
 વેહ નાઝ કીયા હુવા વેહ નઝાકત કહાં ગઈ ૭

ખત લેયજ કર ખુલાયા જહુનમ રસીદ ને
 કુદમે બકે સર લીયા મુસલીમ શહીસ ને
 બચ્ચેપે ઉનકે રહેમ ન ખાયા પલીદ ને
 આલે નખીપે જુદમ કીયા કયો ચઝીદ ને
 ઉનકી વોહ પન્જ રોઝા હુકમત કહાં ગઠ ૮
 કેમ બખત કેમનસીબ બહ અખતનેકયા લીયા
 ઇબને અલીકે મારકે ખુદસરને કયા લીયા
 લાઅનત ખુદાકી શીમરે સીતમગરને કયા લીયા
 હારાકા ખુન કરકે સીકંદરને કયા કીયા
 લાલચ કીયાથા જીસકી વોહ દવલત કહાં ગઠ ૯
 અએ માલેકાને તખ્ત વોહ દવલત કહાં ગઠ
 પયહા હુવે વાલી વ જહાંન જીસકે વાસ્તે
 પયહા હુવે હય કેન બલા કીસકે વાસ્તે
 પયહા હુવે બાગે જીના જીસકે વાસ્તે
 પયહા હુએ યે કેન બલા કીસકે વાસ્તે
 તાહેર બતા વોહ ગુરકી સુરત કહાં ગઠ. ૧૦



પ્રિન્ટર-મહમદ અબ્દુલ રહેમાન, ધી ખીલાફત પ્રેસ,
 સુલ્તાન મેન્શન કુંગરી, મુંબઈ, નં. ૬.

પબ્લીશર-હિસમાન મહમદ, એડીટર હંટર પંચ,
 માલેક :- હંટર જીકે ડીપો,
 પીલા હાઉસ, મુંબઈ, નં. ૭.

ગુજરાતી હરફેમે ઉર્દુ અબાન.

જંગનામા હઝરતઅલી	૦-૫-૦	કિસ્સા કાલીગેરી	૦-૧-૦
જંગનામા જૈતુન કા	૦-૫-૦	કિસ્સા શાહેરમ બકા	૦-૩-૦
આદમ શીલ હદીસ	૦-૧૨-૦	કિસ્સા ખલાફા દારનરશીદ	૦-૪-૦
મોલુદ શાને ખુદા	૦-૬-૦	કિસ્સા જહેરે મુશક	૦-૬-૦
મોલુદ ગુલબાર જન્નત	૦-૬-૦	કિસ્સા ફરેખે હસક	૦-૪-૦
મોલુદ રિવાયન ખીસમલા	૦-૨-૦	મજમુએ કબ્વાલી	૦-૧૨-૦
રીયાઝે જન્નત	૦-૪-૦	તોફએ કબ્વાલી	૦-૪-૦
કરામતે મહેબુબે સુખહાની	૦-૨-૦	જોહરે મહેશીલ	૦-૬-૦
શહીદે કરબલા	૦-૬-૦	પરસતાને કબ્વાલી	૦-૬-૦
કુન્જતલ હસલામ	૦-૨-૦	સેરોંકા ખબના	૦-૬-૦
સખાવત નામા	૦-૨-૦	કબ્વાલકી મહેશીલ	૦-૪-૦
શહાદત નામા	૦-૨-૦	ઉઠતી જવાની નોવેલ	૦-૧૦-૦
કિસ્સા બુલસનોબર	૦-૬-૦	યુસુફ દીલમારા	૦-૧૦-૦
કિસ્સા નાજની પહાન	૦-૨-૦	માલનકી બેટી	૦-૮-૦
ગુરે હસલામ નાટક	૦-૧૦-૦	કાસીન ખીખી	૦-૬-૦
શાન હસલામ	૦-૮-૦	પીયારીકા આશીક	૦-૩-૦
જોહરે હસલામ	૦-૮-૦	તુફાને જીન્દગી	૦-૮-૦
હશીને કાતીલ	૦-૮-૦	કાતીલકા કાતીલ	૦-૮-૦
હન્દર સમા	૦-૩-૦	ફરેખે ઉસન	૦-૬-૦
તારા ખુશીદ	૦-૩-૦	અમેરીકન ડાકુ	૦-૮-૦
શ્રીમતી મજરી	૦-૮-૦	મહબુબએ શામ	૦-૮-૦
ખુની શેરની	૦-૮-૦	હસીન નાજનીન	૦-૮-૦

હમકે અલાવા ગઝલ-કબ્વાલી નાટક-નાવેલ-કોસ્સેલી મીલ સકતે
હવે જો આડર આનેપર ફોરન બજરીએ વી.પી. રવાના કરી જતી હવે,
એક રૂપીએસે હમકી કીતાબોકે લીયે પોષ્ટકી ટીકીટ રવાના કરીજીએ.

ઉસમાન મહમદ, એડીટર હંટર પંચ.
માલેક :-હંટર બુક ડીપો, પીલાહાઉસ, મુંબઈ, નં. ૭.

ગુજરાત હરકોમે ઉર્દુ અમાન.

જંગનામા હજરતઅલી	૦-૫-૦	કિ સા કાલીગેરી	૦-૧-૦
જંગનામ જૈતુન કા	૦-૫-૦	કિરસા શાહેરમ ખડા	૦ ૩-૦
આદમ શીલ હદીસ	૦-૧૨-૦	કિરસા ખવ કા દાઝનરશીદ	૦-૪-૦
મોલુદ શાને ખુદા	૦-૬-૦	કિરસા જહેરે મુશક	૦-૬
મોલુદ ગુલબાર જન્નત	૦-૬-૦	કિરસા ફરેખે હસક	૦ ૪-
મોલુદ રિવાયન ખીસમત	૦-૨-૦	મજમુએ કુવાલી	૦-૧૨
રીયાઝે જન્નત	૦-૪ ૧	તોફએ કવ્વ લી	૦-૪ ૦
કરામતે મદખુખે સુખલાની	૦-૨-૦	જેહરે મહેશીલ	૦ ૬-૦
શહીદે કરખલા	૦-૬-૦	પરસતાને કવ્વ લી	૦- ૧
હુન્જતલ હસલ મ	૦ ૨-૦	સેરોદા ખજના	૦ -૬, ૦
સખાવત નામા	૦-૨ ૦	કવ્વ.લકી મહેશીલ	૦ -૪--
શદાદત નામા	૦-૨-૦	ઉઠતી જવ ની નોવલ	૦-૧૦-૦
કિરસા ગુલમનોખર	૦-૬-૦	યુમુક ફાલઆરા	૦ ૧ ૦
કિ સા નાજની પદાન	૦-૨-૦	માલનકી બેટી	૧-૮-૦
નુરે હસલામ નાટક	૦-૧ -	કમસીન ખાખી	૦--૬--
શાને દરુલામ	૦ ૮-૦	પીયારીકા નાશીક	૦--૩--૦
જેહરે હસલામ	૦-૮-૦	તુફાને જન્દગી	૦- ૮--
દરીને કાતીલ	૦-૮-૦	કાતીલકા કાતીલ	૦ -૮--
હન્દર રુબા	૦-૩ ૦	ફરેખે ઉસન	૦ ૬-
તારા ખુરશીદ	૦-૩-૦	અમેરીકન ડાકુ	૦- ૮
શ્રીમતી મજરી	૦-૮-	મહમુઅએ શ મ	૦--૮
ખુની શેરની	૦-૮-૦	હસીન નાજનીન	૦ ૮ -

હસકે અલાવા ગઝલ કવ્વાલી નાટક-નાવેલ-૪ મસબી મીત્ર સક
હય જે આડર આતેપર ફોગન બજરીએ વી પી રવાના કરી જતી હ
એક રૂપીએસે કમકી કીતાબે કે લાયે પોપટકી કીકીટ રવા ૧ કીટ ૦

પબ્લીસર-ઉસમાન મહમદ, એડીટર હંટર પંચ
માલેક -હંટર ખુક ડીપો, પીલાહાઉસ, મુંબઈ, નં. ૭

પ્રિન્ટર-મહમદ અબ્દુલ રહેમાન, ધી ખીલાફત પ્રેસ,
સુલ્તાન મેન્શન હુગની, મુંબઈ નં ૯

